

I Pennelli

I pennelli sono lo strumento principale per un artista, che vuole approcciarsi a una qualsiasi tecnica pittorica e necessita di modelli specifici che rispondano alle proprie esigenze.

Ogni pennello è costituito da 3 parti che variano in base all'utilizzo che se ne fa.

Il manico che può essere lungo o corto in funzione del lavoro che si vuole fare; deve essere in legno di buona qualità e protetto da vernice o lacca per evitare che il legno, assorbendo acqua o solventi, si deformi.

La ghiera deve essere in ottone o dorato nichelato per evitare che si formi la ruggine.

Il pelo deve essere o sintetico o di origine animale.

Le principali caratteristiche del pelo viene suddiviso in

- Martora Kolinsky: I migliori per acquerello, grazie alla sua elasticità e morbidezza. Questo particolare pelo ha la caratteristica di essere lungo e affusolato e di assorbire molto il colore e rilasciarlo facilmente. Ottimo per colori a olio, tempera, acrilico, acquerello, restauro.
- Pelo di bue: E' molto elastico e duraturo. Utilizzabile per svariate tecniche pittoriche. Ottimo per colori a tempera, acrilici, acquerello, verniciatura.
- Sintetici: molto affusolati ed elastici. Assorbono

molto il colore e sono molto resistenti all'usura, ma poco indicati se si utilizzano solventi. Ottimo per colori a olio, a tempera, acrilici, acquerello, restauro, verniciatura.

- Setola suina: Flessibili ed elastici. Ottima presa del colore, utilizzato soprattutto con colori acrilici, a olio, verniciatura.

Un'altra caratteristica fondamentale è la forma e la dimensione della punta del pennello.

Può essere a punta piatta, a punta tonda, a lingua di gatto e a ventaglio.

Per colori acrilici e a olio i più utilizzati sono

Obliquo per stesure e ritocchi;

Piatto per stesure, fondi e ritocchi;

Tondo per dettagli, ritocchi e finiture;

Lingua di gatto per ritocchi e finiture;

Piatto a chiudere per dettagli, spessori, fondi e velature;

Ventaglio per effetti a macchia, sfumature e velature

Per acquerello, tempera, modellismo e arti decorative

Tondo corto a punta fine per ritocchi, finiture di precisione

Punta extra fine per tratti di precisione

Tondo punta fine per dettagli, finiture e tratto morbido

Piatto per campiture e stesure

Ventaglio per effetti a macchia, sfumature e velature

Pennellessa per fondi, campiture e stesure